

## ОТЧЕТ

### ЗА ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩЕ „Св. ИВАН РИЛСКИ - 1922” за 2019г.

Уважаеми дами и господа, членове и гости на читалище „Св.Иван Рилски -1922”. Читалищата в България са изконни носители на българския дух и култура през вековете.Те носят в себе си нематериалното културно наследство,традиции, образование, възпитание и благотворителност, които са в основата на тяхната дейност в полза на обществото. Задачата им е да откликват на нуждите на местното население, да участват активно в обществения живот и да бъдат притегателни културно-образователни и информационни центрове. През изминалата 2019г. в нашата дейност продължи постоянството и отговорността в работата на Настоятелството, читалищния колектив, на художествените ръководители, на участниците в школи и състави и на читалищните деятели за развитието на читалището ни, като важен културен и информационен център за населението на Мрамор. Селото ни има своята богата история, в която от създаването си и до наши дни читалището продължава да дава своя принос за развитието му, за запазване и предаване на местните традиции, празници и обичаи, за популяризирането и развиването на традиционни и съвременни форми на работа с деца и възрастни. Развитието на любителското художествено творчество, активната библиотечна дейност и социална ангажираност бяха в основата на дейността ни и през 2019г.

Държавната субсидия от 56940лв. изразходвахме основно за възнаграждения на персонала, осигурителни вноски, ДОО, трудова медицина , застраховка на сградата и издръжка на дейността. От Дирекция „Култура и образование” към Столична община получихме 300лв. финансиране на проект за провеждане на традиционния празник „Тодоровден”. За пореден път своята финансова и организационна подкрепа за празника даде и Стефан Найденов, без който този празник не би съществувал.

Читалището имаше сключени договори за наем на пет помещения и наем на 48.904дка земя. Получените средства от тях използвахме за развитие на дейността и издръжка на материалната база.

**Библиотечната дейност** продължи да изпълнява основните си функции, свързани с предоставянето на информационни услуги за удовлетворяване на образователните, информационни, културни и личностни потребности на своите читатели, за обогатяване и допълване на библиотечния фонд.

Фондът на библиотеката наброява 14903 библиотечни документи, от всички отрасли на знанието и на различни носители на информация. През годината в библиотеката са постъпили 295 книги на стойност 2449,79 лв. като всички са на български език. Според съдържанието – най-голям е дялът на художествената литература за възрастни 202 броя, детската художествена е 77 броя и 16 броя отрасловата литература. Граждани и потребители продължиха да даряват книги от колекциите си. Дарените книги са 110 на стойност 790,22 лв., а закупените 185 броя на стойност 1659,57 лв. 138 от закупените книги на стойност 1179,15 лв. са по изпълнение на одобрения от Министерство на културата „Проект за финансова подкрепа на библиотеките за обновяване на фондовете им с книги и други информационни източници по програмата „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и

информираност”. Според изискванията за проекта бяха използвани и 10% от цялата стойност собствени средства на читалището. Освен това за още 480,42 лв. се закупиха 47 книги. Съставени са 2 акта за придобиване на библиотечни документи без първичен съпроводителен документ и списъци на новопостъпилите документи. Книгата за движение на библиотечния фонд е приключена в края на годината, като са отразени всички промени по движението на документите. Всички новополучени библиотечни документи са обработени и отразени в електронния и топографския каталог и инвентарната книга. През изминалата година библиотеката получаваше 3 периодични издания като дарение от БСП, ФГББ и "Овергаз" ООД.

Читателите на библиотеката бяха 127, от тях 52 деца до 14 години. Регистрирани са 2024 посещения и 4365 заети документа. Библиотеката е успяла да обхване едва 0,29 % от гражданите при посещаемост 15,94, читаемост – 34,37 и книгоосигуреност 7,45 тома на жител. Изводът от тази статистика е, че трябва да се промени политиката за привличане на нови читатели.

Библиотеката разполага и поддържа: 5 работещи компютърни конфигурации, от тях: 1 за служебно ползване и 4 компютъра за ползватели, едно мултифункционално устройство, един мастилено струен принтер, който се използва само за сканиране на документи и мултимедиен проектор.

Редовно са извършвани технически дейности, свързани с компютърната техника и осигуряване на автоматизираната библиотечна система на базата на програмен продукт „АБ”, като редовно са архивирани всички бази данни, с които библиотеката работи.

Направена е пълна инвентаризация на справочния фонд. След проведен вторичен подбор са отчислени 123 библиотечни документа, които са физически изхабени.

Работата по опазването на библиотечния фонд включва и работа с некоректните читатели. През година се изпращаха SMS, електронни и устни съобщения на закъснелите читатели.

И тази година библиотеката откликна на всички по-важни годишнини и събития. През месец март съвместно с клуб „Приятели на книгата” се подготви презентация и се представи пред ученици от местното училище. Тя беше посветена на 100-годишнината от подписването на Ньойския договор.

През месец април се организира „Маратон на четенето”. В началото на месец май ни гостува детският писател Милко Марков и децата се запознаха с неговото творчество.

Съвместно с клуба на пенсионера се отбелязваха празниците от народния календар.

За всички важни годишнини и събития редовно се изготвяха витрини.

За цялата година са проведени общо 27 библиотечни мероприятия.

Библиотекарката редовно взимаше участие в квалификационните мероприятия. През месец ноември тя участва в Международен форум „Библиотеките днес 2019”, който бе организиран от Фондация „Глоб@лни библиотеки – България“. На голяма популярност продължават да се радват сайта и страницата на читалището в социалната мрежа Фейсбук, чийто администратор е Василка Христова.

**Самодейното изкуство обединява и създава** мост между поколенията. Водени от интерес към българския фолклор и изкуство в читалището идват деца и хора с различни професии. Те отделят от свободното си време и влагат своя труд и желание за

творчество. През 2019г. в читалището развиваха дейност 11 творчески колективи. Със задоволство можем да отчетем факта, че при нас работят дългогодишни ръководители и преподаватели доказали своя талант, професионализъм и съпричастност към развитието на читалищната ни дейност. Това ни дава възможност да поддържаме и развиваме дългогодишни и постоянни дейности.

**Виолета Петкова солист на хор „Мистерия на българските гласове” е ръководител на детската и младежка фолклорни групи “Лазарица”.** Големия талант, професионалната и всеотдайна работа на Виолета Петкова дават своя резултат и привличат в групата нови деца. Ръководителката създава, много добър климат за работа, а също така и богат, разнообразен репертоар, съобразен с певческите умения на децата и младежите. Най-малката група певици идват при нас от детската градина. Репетициите с тях са и забавни и ползотворни. Специално пред родителите си те представиха кратка програма в края на сезона за да покажат какво са научили. Всяка от малките певици получи и подарък от ръководителката. Участията на фолклорна група „Лазарица” дадоха своя богат принос в културния ни календар за 2019г. Децата и младежите взеха участие в празниците организирани от читалището Тодоровден, Лазаровден, Коледа. Отлично се представиха на международния фестивал „Млади таланти” и пролетния фестивал „Наследство” проведени в гр.София, а също така в празника „С песните на Гюрга Пинджурова” проведен в гр.Трън. Почти всички певици от групите са включени и в танцовите състави и всяко едно читалищно участие дава на децата и младежите възможността за активното им двойно представяне и показва постигнатото от тях.

**Женската фолклорна група ”Шопска плетеница” се ръководи от Стефка Събчева.** Малко е да се каже, че тя работи с огромно желание и постоянство. За нея всяка една жена от групата е близък човек, на когото е готова да помогне при необходимост. В жените има доста творческа енергия. Те се включват във всяко едно читалищно събитие и са много инициативни и позитивни. Дългите години съвместна работа създаде при тях сплотен колектив, който работи в приятелска атмосфера. Групата взе участие в празниците Бабинден, Тодоровден, в празника в гр.Трън, в концерт в с.Драговищица и в концерта на събора на селото ни „Спасовден”. Много добро беше представянето на жените във фестивала „С песните на Средногорието” в с.Чавдар, в международния фестивал „Балканска палитра – живи човешки съкровища”, който се проведе в Борисовата градина в гр.София. Заслужена и посрещната с много радост от женската фолклорна група и танцовия клуб „Зора” беше получената специална награда на журито на националния събор „Празник на народния обичай и автентичната носия в с.Рибарица. Стефка Събчева получи диплом и бронзов медал, за представената от нея сто годишна носия. Заедно с танцов клуб „Зора” групата взе участие в празника на с.Житен, в организирания от район „Връбница” първи регионален фестивал „Българска палитра” и във фестивала на бчвата в с.Врачеш. Любомир Додов и Руска Дросева изпълняваха шопски хумор, по време на нашите участия. Групата беше поканена на сто годишния юбилей на Атанас Козалиев, баща на певицата Деля Атанасова. Този вълнуващ празник ще остане за дълго в спомените на жените от групата със споделяната хубава емоция, с гостоприемството на семейството и дядо Атанас.

**Хореографът Йордан Стоянов води обучението по народни танци в двата състава за деца и младежи, и в двете групи на клуба по народни танци за възрастни „Зора”.** Той работи с възискателност и постоянство. Винаги е готов да даде всичко от себе си за всяка една група. Създава подходяща условия за работа и поставя хореографии съобразени с уменията на танцьорите. Безплатното танцово обучение на децата продължава и то привлича нови деца в съставите. В дните, когато

има певческа и танцова репетиция децата организирано се вземат от училището от секретаря или друг читалищен служител, за да се улеснят родителите. В края на годината, с читалищни средства за децата бяха ушити и нови костюми, което ще допринесе за по-доброто им представяне в предстоящите празници и инициативи.

Детската и младежка танцови групи се включиха във всичките ни празници организирани през годината заедно с фолклорните певчески групи. Взеха участие в организирания от район „Връбница“ концерт „Заедно срещу дрогата“ и в споменатите вече фестивали. В навечерието на Коледа, с певческите групи представиха пред публика фолклорния концерт „Да посрещнем Коледа“.

В клуб „Зора“ са създадени две групи - за начинаещи и за напреднали. Репетициите за възрастни се провеждаха от понеделник до четвъртък всяка седмица. Участниците в клуба винаги са много отговорни и се включват активно и с ентузиазъм в планираните читалищни мероприятия и изяви в страната. В начинаещата група танцьорите все още се обучават и не са готови да вземат участие в изяви.

В напредналата група на клуба вече има изграден добър колектив. Тя участва в изброените вече фестивали и празници в гр. Трън, в с. Чавдар, в с. Рибарица, в районния регионален фестивал и във фестивала на бъчвата в с. Врачеш. С желание и отговорност жените от клуба се включиха в танцовите фестивали „Дръж се земята те пази“ в с. Доброславци и „На хоро при шопите“, който се проведе в гр. Нови Искър. Танцуваха на международния фестивал в Борисовата градина и на празниците на селата Драговищица и Житен. Жените от групата освен да танцуват умеят и да се веселят заедно в приятелска обстановка, като организират свои събирания на празници.

**Лазарските и коледарски групи** традиционно допълваха разнообразието на читалищната ни дейност. Групите пееха за здраве и плодородие и внасяха празнична атмосфера в домовете на мраморци на „Лазарица“ и по „Коледа“, като поддържаха живи народните обичаи.

**Школата за модерен балет и хип-хоп танци** „Терпсихора денс“ се ръководи от Теодора Байчева. Юли Найденов е ръководител на групата за хип-хоп танци. За поредна година школата имаше своето много силно и успешно присъствие в дейността на читалището. Ръководителите и танцьорите положиха огромен труд за да реализират участията си в България и в чужбина през 2019г. и да заслужат престижни награди. Школата представи достойно читалището ни, като взе участие в Международния фестивал в гр. Тел Авив Израел. Там тя беше единствен представител на България и взе едно първо място, две втори и трето за дует. Деница Дерменджиева получи гран при за солово изпълнение на хип-хоп танц. Специален подарък получи и ръководителката. Танцьорите ни участваха в танцовите олимпиади в гр. Ниш Сърбия и в гр. Солун Гърция. На проведения танцов шампионат в гр. Будапеща Унгария първо място спечелиха Преслава Кирилова и Александра Караджова. Второ място за дебют в хип-хоп танци спечели Надежда Никова. Там школата завоюва още едно второ и четвърто място. Част от участията ѝ в България бяха в интернационалния фестивал „Храмът на Тибела“ в гр. Самоков, в танцовата олимпиада в гр. Хисаря, в концерта „Белиса и приятели“. Преслава Кирилова участва в Международната танцова академия, която се проведе в гр. Варна през лятото. Спектакълът на школата наречен „Нашата приказка“, представен в читалището през месец юни показа пред местната публика таланта и големия творчески заряд на нашите малки и големи танцьори и беше своеобразна равностметка за положения усилен труд и постигнатите успехи през изминалия сезон.

**В курса по английски език** с преподавател Светлана Антонова, която е отличен преподавател и професионалист се обучаваха деца от IV,VI и VII клас. Занятията се провеждаха редовно до края на месец май. Децата включени в курса посещаваха занятията редовно и получаваха трайни знания. След откриването на новата учебна година , за кратко през месец октомври една група започна занятия с нов преподавател. За съжаление тя бързо се разпадна. Поради преминаването на едномесечен режим на обучение в местното и другите училища в София и голямата ангажираност на Светлана Антонова курсът не можа да се организира. Усети се липсата на дългогодишната преподавателка изградила много добър авторитет сред децата и родителите от Мрамор. Бъдеща важна задача за нас остава отново да се създаде курс, при набиране на желаещи за обучение деца.

**Христина Кръстанова ръководи курса по изобразително изкуство „Талантливко“.** Със своя талант, усърдие и постоянство, тя работи с децата и влага много творческа енергия . Запознава ги с различни техники за рисуване. Стреми се да развива заложбите, които показва всяко едно от децата. В курса се включиха деца на различна възраст, от детската градина до 7 клас. Смях, весели закачки и усилен труд има по време на занятията по рисуване. Създадена е спокойна и приятелска атмосфера, в която децата да творят и да се сприятеляват по между си. По традиция през годината бяха организирани две изложби във фойето на читалището. Проведах се и занятия за изработване на сувенири за Великден и Коледа. През месец март изпратихме рисунки за участие в международното биенале за детска рисунка в гр.Свищов. Трима от нашите художници Зорница Стоянова, Цветелина Лозанова и Кристиан Николов рисуваха в Ларгото на София, съпътстваща инициатива на пролетния фестивал ”Наследство”. Ръководителката Христина Кръстанова, Диляна Кръстанова Полина Кирилова и Дияна Стефанова пътуваха до гр.Пещера за да участват в поредния пленер по рисуване. В знак на благодарност, след пленера Полина Кирилова изработи оригинален сувенир,който изпратихме на организаторите от читалището в гр.Пещера.

Изпълнихме културния календар за 2019г. с общо 63 изяви , от които бяхме организатори на 30 читалищни събития. Участвахме в разнообразни празници,концерти, фестивали и събори от национален и международен характер, които обогатиха дейността ни през годината.

Продължихме да развиваме добро партньорство с ръководството на район „Връбница”, с кметство Мрамор, с училището,с клуба на пенсионера в Мрамор, църквата „Всех светих”, ПК”Съзнание” и други читалища от столицата и страната.

Развивахме и усъвършенствахме най-важната си задача за разпространението на непреходните духовни ценности. Стремяхме се да изграждаме творческите способности на читалищните самодейци, чрез формиране на културни потребности и траен интерес към читалищната дейност в подрастващите поколения и сред населението на Мрамор. Работихме в добър екип. Знаем, че в читалищната си дейност винаги трябва да се стремим към постигане на още по-добри и трайни резултати.