

## НОВИ КНИГИ В БИБЛИОТЕКАТА ОТ ИЗДАТЕЛСТВО „ДАМЯН ЯКОВ“



### **АНДИ ГРИФИТС, 13-ЕТАЖНАТА КЪЩА НА ДЪРВО**

Издателство „Дамян Яков“ има удоволствието да представи на Вашето внимание първата книга от уникалната поредица за деца на австралийския писател Анди Грифитс и илюстратора Тери Дентън – „13-етажната къща на дърво“.

Тези шури разкази в текст и картинки ще обърнат представата ви за детското четене. След тези книги децата ви ще искат да четат още и още...

Анди Грифитс е най-популярният австралийски детски писател. Неговите книги са спечелили над 50 престижни международни награди, адаптирани са за театрални спектакли и телевизионни сериали и са продадени в тираж от над 10 милиона екземпляра по целия свят. Анди обожава публиката – работил е като гимназиален учител, вокалист в рок група, бил е stand-up комик.

Резултат от дългогодишното партньорство на Анди Грифитс с талантливия илюстратор Тери Дентън създава безспорни бестселъри, публикувани в над 50 държави по света. През 2016 г. за първи път Голямата награда на Австралийската книжна индустрия печели детска книга. Тази книга е от поредицата на Анди Грифитс и Тери Дентън, която подготвяме за вас.

„13-етажната къща на дърво“ е предназначена за деца между 7 и 13 годишна възраст.

Книгата е важна и за всички родители: Тъкмо книгите от тази поредица са провокирали интереса и събудили любов към книгите и четенето у милиони деца по света.



### **АНДИ ГРИФИТС, 26-ЕТАЖНАТА КЪЩА НА ДЪРВО**

Представяме на Вашето внимание втората книга от поредицата за дървесните къщи на австралийския писател Анди Грифитс и илюстратора Тери Дентън – „26-етажната къща на дърво“.

Щурите истории на Анди и Тери продължават в тяхната наскоро разширена къща на дърво, в която сега има тринайсет чисто нови етаж, включващи бълскащи се колички, рампа за скейтборд, арена за кални боеве, антигравитационна камера, сладкарница със 78 вида сладолед, управлявана от сервиращ сладолед робот на име Едуард с ръце лъжици и Гибелния лабиринт – лабиринт толкова сложен, че никой от влезлите никога повече не е излязъл... Или поне все още не е.

Поредицата за дървесните къщи е предназначена за деца между 7 и 13 годишна възраст. Тези книги са важни и за всички родители: текстовете в тях са кратки и не плашат все още неопитните читатели (въпреки обемите на книгите); написани са в стилистиката на езика, с който децата на тази възраст общуват помежду си и тъкмо затова провокират интереса им към четенето.



## **МИХАЕЛ ЕНДЕ, УЧИЛИЩЕ ЗА ВЪЛШЕБСТВА И ДРУГИ ИСТОРИИ**

Михаел Енде е сред най-известните разказвачи на приказни истории. Повече от половин век неговите писани фантазии се четат от деца и възрастни. Книгите му са преведени на повече от 40 езика, от тях са продадени над 20 млн. копия по света. Този мъдър човек завинаги остава с душа на дете и пише своите безкрайни истории, пълни с фантазия, смях и истински вълшебства.

За това как да омагьосвате и как да разберете кои са истинските ви желания ще научите от книгата „Училище за вълшебства и други истории“. В нея има и уроци по летене: по време на излитане да се диша в определен ритъм, след това за секунди да се задържи дишането, да се повдигнат лактите и с няколко „размаха на крилете“ да се откъснем от земята.

Жителите на Страната на сбъднатите желания отказват да развият масов туризъм. Трябва лично да си поканен, за да идеш там. И ето тази веселешеметна и чудатознателна книговорителница е покана за всеки умен плетиплетковец!

Остави фантазията си да избухне и да те спаси от целия тоз родителоучителски скукотормоз! Ще участваш в такива шантавоостранни пътешествия и произшествия, че после трудно ще се приземиш и сдобриш с нормалния свят.



## **ЕДУАРД УСПЕНСКИ, КРОКОДИЛЪТ ГЕНА**

Невероятно забавни са приключенията на крокодила Гена, Чебурашка и странната старица Шапокляк. Гена живее в малък дом и работи в зоопарка като... крокодил. Той е много сериозен, акуратен и отговорен и обича да чете сериозни книги: справочници, учебници или влакови разписания. Веднъж решава да промени своя начин на живот, разбира, че е скучно да живее без приятели, и разлепва из целия град обяви. Така се запознава и сприятелява с Чебурашка и с други самотни обитатели на града.





## **АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВИ ВТОРИ ПЪТ НЯМА ДА ВЪЗКРЪСНЕШ**

Това е първата книга на български език на известните руски автори, чийто стил на писане сравняват с този на Сидни Шелдън.

В огромна уединена къща без прозорци тече таен нощен живот. Пред нея често спират луксозни автомобили, от тях слизат солидни господа и се качват в казиното. Високопоставени чиновници охотно се разплащат за загубите с ценни услуги... Професионалният картоиграч и авантюрист Игор Старих, обрал множество запалени по хазарта мъже, подмамани от партньорката му Таня Садовникова, сам се оказва прикован към бандитското казино с дълг от половин милион. Той е почти уверен, че жив няма да излезе. Но непременно трябва да разбере кой е тайнственият Хазяин, на когото те служат...



## **АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВИ, ОСКАР ЗА СМЪРТОНОСНА РОЛЯ**

Съвсем доскоро животът беше прекрасен и изведнъж – такъв обрат! Отначало от сейфа на Татяна Садовникова изчезва извънредно секретен документ – психологически портрет на клиент на тяхната агенция, депутат в Държавната дума. След това под колата ѝ се хвърля наркоман. На следващата сутрин взривяват новия ѝ автомобил. Малко по-късно се обажда рекетъор и иска откуп за откраднатия документ.

Нейният любим втори баща, полковник Ходасевич, към когото тя се обръща за помощ, смята, че срещу Таня се е изправил умен и жесток враг. Документът междувремево се появява в печата и Таня е уволнена. Прощавай, кариера в рекламния бранш. Ходасевич разбира, че трябва да се бърза. Разузнаваческият нюх му подсказва – врагът е опитен и коварен. Но кого е настъпила по опашката неговата доведена дъщеря? Да открие и обезвреди противника е нелека задача. Дори самият Ходасевич се оказва потърпевш – в неговия дом и в жилището на Таня са намерени скрити камери за наблюдение...



### **АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВИ, ДЕНЯТ НА ТВОЯТА СМЪРТ**

Полковник Ходасевич се съгласява да направи услуга на своя съсед по вила. Денис го моли да извърши частно разследване на убийството на неговия баща, влиятелния бизнесмен Борис Конишев.

Но в тази история всичко е нестандартно...

Огромното състояние на загиналия е завещано на младата му съпруга, Тамара. Всички други - и Денис, и сестрите му - остават с празни ръце. Но най-странното е, че сто хиляди долара получава домашната

помощница. А в нощта след панихидата е убита и Тамара...

Ходасевич е изправен пред сложен пъзел. Дъщерите на загиналия имат причина да мразят и него, и мащехата си. Денис е бил любовник на Тамара и не се е поколебал да постави рога на собствения си баща, освен това според нейното завещание тъкмо той получава всичко...



### **АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВИ, УБИЙСТВЕН ГРЯХ**

Убиват в подлеза обикновена жена, пенсионерка - бивша лекарка. А след два дни загива нейна приятелка, която някога е работила заедно с нея като медицинска сестра... Децата на двете убити жени - журналистът Дима Полуянов и библиотекарката Надя Митрофанова, се опитват да установят дали са свързани помежду си двата смъртни случая. И разбират, че съвсем скоро е загинал и бившият главен лекар на поликлиниката, в която са работили двете жени... Всички нишки на тази мистерия водят към Петербург. Натам се отправят и Дмитрий и Надя, още повече, че в родния им град по петите им вървят безжалостни убийци. Досега на бегълците по чудо им се е отдавало да

се отскубват от техните нокти. Но късметът е непостоянна работа. Затова е нужно те първи да намерят хората, които стоят зад всичко това. В противен случай, за Дмитрий и Надежда всеки ден може да се окаже последен...



## **ВАЛЕРИ КИРИШЕВ, ДОНОСНИЦИ ПОД ПРИКРИТИЕ**

Валери Краришев - адвокат на руската мафия

Бандитските босове щедро плащат на ченгета за „чадър”. Криминалните авторитети със затворническа слава са готови да пожертват своите „пешки” при отстрел на поредния претендент за територия. За тях това са неизбежни производствени разходи. Григорий Парфьонов без колебание решава да се включи в схемата. Той е на 22, без работа, без пари, без надежда нещо да се промени. Хвърлят го срещу първата мишена, прибира първите пачки, завърта се в кръга стрелба-парипиянство-стрелба...

Поредното завъртане завършва в затвора. Мъчат го съмнения за предателство, а и оперативните му предлагат сделка. Сянката на страха протяга пипала — бандитското братство не прощава, дори и в затвора няма да го оставят жив...

Както и в шаха, пленени пешки няма. Трябва да успее да слезе от дъската невредим.



## **ВАЛЕРИ КИРИШЕВ, АЛЕКСАНДЪР СОЛОНИК - ЛИКВИДАТОРЪТ**

Защитникът на най-загадъчната фигура в руската криминална история разполага с информация и решава да ѝ даде гласност.

Александър Солоник започва „кариерата си“ със служба в милицията. Първа присъда, бягство от залата на съда, втора присъда, още едно бягство... Зад решетките отказва да приеме апашките закони и плаща със седемнайсет шева на главата. Единственият изход от ситуацията е да приеме като гледна точка кръстчето на оптичския мерник...

Някъде в Москва опитна ръка съставя списък и дава знак на ликвидатора. Но след време предначертаните ходове губят първоначалната посока.

Александър Солоник „Македонски“ – килърът на века, бандит или рицар, таен агент на законспирирана структура или просто безмилостен наемен убиец?

Палачът рано или късно се оказва излишен и сам става жертва..